

PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ
STUDIUM
ZUŠ VRANOVSKÁ



Struktura studia a přijímání nových žáků

1. Zápis se řídí vyhláškou č. 70/2019 Sb. o základním uměleckém vzdělávání.

2. Přípravné studium (PS) od 5 let věku

Uchazeči prokáží předpoklady ke vzdělávání. PS má nejvýše dva ročníky. Uskutečňuje se v rozsahu dvou vyučovacích hodin týdně – jednou hodinou v individuální výuce daného studijního zaměření a druhou v kolektivní Přípravné hudební výchově (PHV). Hodinová dotace v přípravném studiu u dětí předškolního věku může být snížena na 1 hodinu týdně. Na konci školního roku obdrží žák potvrzení o absolvování přípravného ročníku.

3. I. stupeň základního studia (od 7 let věku)

Uchazeči jsou přijímáni podle výsledku talentové zkoušky do **1. ročníku**, případně do ročníku vyššího. I. stupeň má sedm ročníků. V průběhu prvního až pátého ročníku se vedle hlavního předmětu vyučuje kolektivně Hudební nauka a je povinná pro celý hudební obor. Od 4. ročníku si žáci přibírají předmět Nástrojová praxe.

4. II. stupeň základního studia (od 14 let věku)

Uchazeči jsou přijímáni na základě úspěšného vykonání talentové zkoušky. II. stupeň má čtyři ročníky. V hudebním oboru plní žáci 4 roky předmět Nástrojová praxe.

5. Přípravné studium II. stupně

Je určeno především žákům, kteří neabsolvovali I. stupeň základního studia a má jeden ročník. Do přípravného studia jsou přijímáni uchazeči, kteří prokáží předpoklady ke vzdělávání. Na konci školního roku obdrží žák potvrzení o absolvování přípravného ročníku.

6. Studium pro dospělé (od 18 let věku)

Uchazeči jsou přijímáni na základě úspěšného vykonání talentové zkoušky. Učební plán, vzdělávací obsah i způsob jeho organizace a realizace stanoví učitel na základě individuálních schopností, potřeb, zájmu a dispozic žáka s přihlédnutím k jeho věku. Má čtyři ročníky a výuka se uskutečňuje minimálně v rozsahu 1 vyučovací hodiny týdně. Do studia pro dospělé jsou přijímáni pouze studenti SŠ a VOŠ.

7. Noví zájemci o studium a jejich výsledky jsou evidovány v **protokolu přijímacího řízení**.

8. Přihlásí-li se ke studiu **žák starší**, než je spodní limit uvedený v předchozích bodech, je zařazen do ročníku odpovídajícímu jeho schopnostem, dovednostem a mentálnímu vývoji na základě komisionální zkoušky.

9. Přejde-li žák v průběhu studia na **jiné studijní zaměření**, začíná plnit osnovy daného zaměření od ročníku, který odpovídá jeho schopnostem, dovednostem a mentálnímu vývoji na základě komisionální zkoušky.

10. Žák může paralelně v hudebním oboru studovat dvě studijní zaměření a při vykazování dlouhodobých výborných výsledků na doporučení učitele a schválení ředitelkou školy má možnost přibrat si třetí studijní zaměření.

11. Základní podmínkou studia je mít **hudební nástroj** na domácí přípravu.

V případě, že nástroj nevlastníte, **škola půjčuje** smyčcové nástroje, dechové nástroje, kytary, akordeon a cimbál. Pro **vyšší ročníky** doporučujeme zakoupit si **vlastní nástroj**.

Organizace přijímacího řízení

1. Zájemce o studium **vyplní a odešle elektronickou přihlášku** nejpozději den před konáním přijímacího řízení s povinnými údaji o žákovi pro školní matriku (§28, odst.1 a 2 zákona č. 561/2004 Sb.). Po odeslání přihlášky dojde potvzovací e-mail. Ve škole před vykonáním talentové zkoušky **podepíše** školou připravenou **přihlášku a Souhlas se zpracováním osobních údajů**. Za nezletilého uchazeče přihlášku i Souhlas vyplní a podepíše jeho zákonný zástupce.
2. Uchazeč o studium vykoná ve vypsáném termínu před tříčlennou zkušební komisí **ověření předpokladů ke vzdělávání nebo talentovou zkoušku** (termíny budou zveřejněny na webových stránkách a v budově školy), kde prokáže předpoklady ke vzdělávání pro vybraný obor.
3. Výsledky přijímacího řízení se uchazeči dozví **do 30 dnů od ukončení přijímacího řízení v potvzovacím e-mailu v kolonce ROZHODNUTÍ O PŘIJETÍ** (tento mail jste obdrželi v den podání přihlášky).
4. V případě naplnění kapacity žáků v jednotlivých oborech budou nepřijetí uchazeči vedeni v evidenci jednotlivých oborů jako **náhradníci** a v případě uvolnění budou přednostně zařazeni ke studiu a kontaktováni telefonicky.
5. Ve výjimečných případech uvolněné kapacity školy se přijímají noví žáci i v průběhu školního roku, a to na základě individuálních přijímacích zkoušek a rozhodnutí ředitelky školy.

POŽADAVKY HUDEBNÍ OBOR

Přípravné studium (5 a 6 let věku) - ověření předpokladů ke vzdělávání

Předpoklady ke vzdělávání jsou ověřovány prostřednictvím těchto činností:

- zpěv libovolné písně
- zopakování zahraného nebo zazpívaného tónu
- zopakování vytleskaného jednoduchého rytmu
- sociální zralost, samostatnost a schopnost koncentrace

I. cyklus (od 7 let věku) a

II. cyklus (od 14 let věku) - talentová zkouška

Zkouška se skládá z těchto činností:

- zpěv – interpretace libovolné lidové písně
- intonační schopnosti - intonace předebraných tónů
- rytmické schopnosti - zopakování předvedených rytmických modelů
- hudební sluch - rozpoznání tónové chyby ve známé melodii,
schopnost rozlišit tón vyšší, nižší, určit směr melodie
- v případě zájmu o výuku zpěvu - zjištění hlasových dispozic

Studium pro dospělé (od 18 let věku) - talentová zkouška

- zpěv - interpretace 1 - 2 libovolných písní
- intonační schopnosti - intonace předebraných tónů či motivů ve své vlastní hlasové poloze
- rytmické schopnosti - vytleskání rytmických útvarů
- hudební sluch - rozpoznání tónové chyby ve známé melodii
- v případě zájmu o výuku zpěvu - zjištění hlasových dispozic

Celkově se hodnotí a do protokolu o přijímacím řízení se zapisují tři kategorie:
Intonace, rytmus, sociální zralost.

Kritéria hodnocení:

- A Výborně - bezchybné splnění všech tří požadavků A, A, A
- AB Velmi dobře - požadavky splněny na A, A, B
- B Vyhověl – požadavky splněny na A, B, B nebo B, B, B
- C Nevyhověl - požadavky vyhodnoceny jako B, B, C nebo B, C, C nebo C, C, C

Vyhodnocení:

Úspěšný uchazeč o studium je vyhodnocen celkovým písmenem A popřípadě AB.

Pokud ovšem kapacita jím předem vybraného nástroje je již naplněna uchazeči s hodnocením A, může být tento uchazeč zařazen do jiného jím vybraného nástroje nebo uveden jako náhradník a v případě uvolnění místa bude kontaktován.

Uchazeč, který je hodnocen celkovým písmenem B bude přijat ke studiu dle volné kapacity v daném nástroji. Pokud bude kapacita plná, bude takto hodnocený uchazeč zařazen jako náhradník a v případě uvolnění místa bude kontaktován.

Uchazeč, který bude hodnocen celkovým písmenem C, nevyhověl a nebude tedy přijat ke studiu.

Pro uchazeče, kteří žádají o přestup (např. z jiné ZUŠ, ze soukromé výuky) a již na nástroj hrají nebo docházejí na výuku zpěvu:

- aktuální dovednosti a hudební projev (prezentace nastudovaných skladeb)
- motivace žáka (ústní pohovor)
- dosažené hudební vzdělání (vysvědčení)

POŽADAVKY TANEČNÍ OBOR

Předpokladem pro přijetí je pohybová a rytmická způsobilost žáka. Vhodné pro děti, které rády tančí a mají zájem o pohybovou výchovu. Hodnotí se následující oblasti:

Přípravná taneční výchova PTV (od 5 do 7 let věku) a **1. ročník** (7 let a starší):

- rytmické cítění - vytleskání rytmu, chůze, běh, skoky...
(za doprovodu rytmického nástroje)
- fyzické dispozice - flexibilita těla
- taneční předpoklady - taneční improvizace na hudební doprovod

Starší děti přijímáme po zkušební hodině se stejnou věkovou skupinou.

Celkově se hodnotí a do protokolu o přijímacím řízení se zapisují tři kategorie: Rytmické cítění, fyzické dispozice, taneční předpoklady.

Kritéria hodnocení:

- A Výborně - bezchybné splnění všech tří požadavků A, A, A
- AB Velmi dobře - požadavky splněny na A, A, B
- B Vyhověl – požadavky splněny na A, B, B nebo B, B, B
- C Nevyhověl - požadavky vyhodnoceny jako B, B, C nebo B, C, C nebo C, C, C

Vyhodnocení:

Úspěšný uchazeč o studium je hodnocen celkovým písmenem A nebo AB je podle kapacity školy přijat ke studiu. Přednostně jsou přijati uchazeči s hodnocením A.

Uchazeč, který je hodnocen celkovým písmenem B bude zařazen jako náhradník a v případě uvolnění místa bude školou kontaktován.

Uchazeč, který bude hodnocen celkovým písmenem C, nevyhověl a nebude tedy přijat ke studiu.

POŽADAVKY VÝTVARNÝ OBOR

Uchazeč o studium předloží ukázky domácích prací, charakter práce může být plošný i prostorový v jakékoli technice. Preferujeme volné práce. Další součástí přijímacího řízení je malba a kresba na zadané téma a pohovor z níže uvedených požadavků.

Předškolní věk (5-6 let) ověření předpokladů ke vzdělávání

- pojmenování základních barev, rozpoznání geometrických tvarů
- výtvarné předpoklady, sociální zralost, schopnosti koncentrace
- ověření zájmu
- malba nebo kresba na volné téma

Starší děti (od 7 let)

- teorie barev a tvarů (otázky jsou voleny podle věku)
- pohovor nad domácími pracemi, ústní obhajoba (od 12 let)
- realistická kresba podle reálného modelu
- malba na zadané téma

V rámci přijímacího řízení posuzujeme různé druhy výtvarných talentů uchazečů (cit pro barvu, citlivost v kresbě, fantazii, prostorové cítění, kompozici).

Nejdůležitější součástí úspěšného přijímacího řízení je praktická část.

Celkově se hodnotí a do protokolu o přijímacím řízení se zapisují tři kategorie:

Výtvarný talent, sociální zralost, schopnost koncentrace.

Kritéria hodnocení:

- A Výborně - bezchybné splnění všech tří požadavků A, A, A
- AB Velmi dobře - požadavky splněny na A, A, B
- B Vyhověl – požadavky splněny na A, B, B nebo B, B, B
- C Nevyhověl - požadavky vyhodnoceny jako B, B, C nebo B, C, C nebo C, C, C

Vyhodnocení:

Úspěšný uchazeč o studium je hodnocen celkovým písmenem A nebo AB a je podle kapacity školy přijat ke studiu.

Uchazeč, který je hodnocen celkovým písmenem B bude zařazen jako náhradník a v případě uvolnění místa bude školou kontaktován.

Uchazeč, který bude hodnocen celkovým písmenem C, nevyhověl a nebude tedy přijat ke studiu.